

WILDSTORM

AUGUSTYN • RAMOS • HOPE

CLIFFHANGER!

C R I M I N A L M I S S I O N

6 225 PTAS.

1,35 €



WORLD COMICS
A DIVISION OF BOYD

CRIMSON

Los Hijos de Judas

Tercera Parte: Compañeros de Huida

Idea original de:

**HUMBERTO RAMOS, FRANCISCO HAGHENBECK
Y OSCAR PINTO**

Guión: **BRIAN AGUSTYN**

Lápiz: **HUMBERTO RAMOS**

Tinta: **SANDRA HOPE**

Asistente a la tinta: **CHRIS ELARMO**

Color: **ALEX BLEYAERT, IAN HANNIN
Y ROBERT RO de BAD \$\$\$**

Portada: **HUMBERTO RAMOS Y SANDRA HOPE**

Traducción: **Estudio Fénix**

Rotulación y Diseño Interior: **Pilar Tomeo**

Realización técnica: **Carlos Monte**

Por DC Comics:

President & Editor-In-Chief, Jenette Kahn. Executive Vice President & Publisher, Paul Levitz. Editorial Director, WildStorm, Jim Lee. VP & General Manager - WildStorm, John Nee. Group Editor, Scott Dunbier. VP - Creative Director, Richard Bruning. VP - Finance & Operations, Patrick Caldon. VP - Licensee Publishing, Dorothy Crouch. VP - Managing Editor, Terri Cunningham. Senior VP - Advertising & Promotions, Joel Ehrlich. Exec. Director - Manufacturing, Allison Gill. VP & General Counsel, Lillian Laserson. VP - Direct Sales, Bob Wayne

CRIMSON™, nº 6. Publicación mensual de Editorial Planeta-Delacostini, S.A. Arribau, 165, 08021-Barcelona. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Cole. Píñol. CRIMSON is™ and © 1999 Humberto Ramos, Francisco Haghenbeck and Oscar Pinto. All rights reserved. Cliffhanger Productions is a™ WildStorm Productions, an imprint of DC Comics. Any similarities to persons living or dead is purely coincidental. DC Comics, a Division of Warner Bros. - A Time Warner Entertainment Company. ©

Copyright © 1999 Editorial Planeta-Delacostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book, Crimson nº 6 (U99). Impresión: Gashán Gráfico, C/I Mini-rancho Iquidona, 1-4, 08220-Barcelona. Depósito legal: B-1234-69 (1499). Distribuye: Miesca Carretera de Iruñ, Km. 13,350 (variante de Puencañari), 28048-Madrid. Tel.: 91 682 10 00. El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Atención al cliente para España: Tíno: 33 450 07 68. Venías en Argentina: Editorial Planeta Argentina, S.A.C. Independencia, 1688. Buenos Aires. Distribuidores en Argentina capital: Huesca, Saboría. D.P.F. Abril de 2000. Mención al cliente en Argentina: Tíno: 341 482 06 55/482 06 57. Printed in Spain/Impreso en España.



SEGÚN LA LEYENDA, **SAN JORGE** ERA UN CABALLERO CRISTIANO QUE VIVIÓ A MEDIADOS DEL SIGLO IV. AUNQUE MÁS TARDE SE CONVERTIRÍA EN EL **SANTO PATRÓN DE INGLATERRA**, JORGE NACIÓ SEGURAMENTE EN LA **CAPADOCIA**, UN REINO LARGAMENTE OLVIDADO QUE EXISTIÓ EN LO QUE HOY SERÍA LA **TURQUÍA ORIENTAL**. JORGE SE HIZO FAMOSO LUCHANDO CONTRA EL MAL POR TODA LA CRISTIANDAD.

SE DICE QUE EL JOVEN Y OSADO CABALLERO HALLÓ CASUALMENTE SU PRUEBA DEFINITIVA CUANDO SE ACERCABA A LA ANTIGUA CIUDAD LIBIA DE **SYLENE**, EN UN FÉTILO **PANTANO**. EN ESA TIERRA DESOLADA Y PANTANOSA, JORGE ENCONTRÓ AL **DRAGÓN**, Y LA AVENTURA QUE HARÍA DE ÉL UN HÉROE INMORTAL.

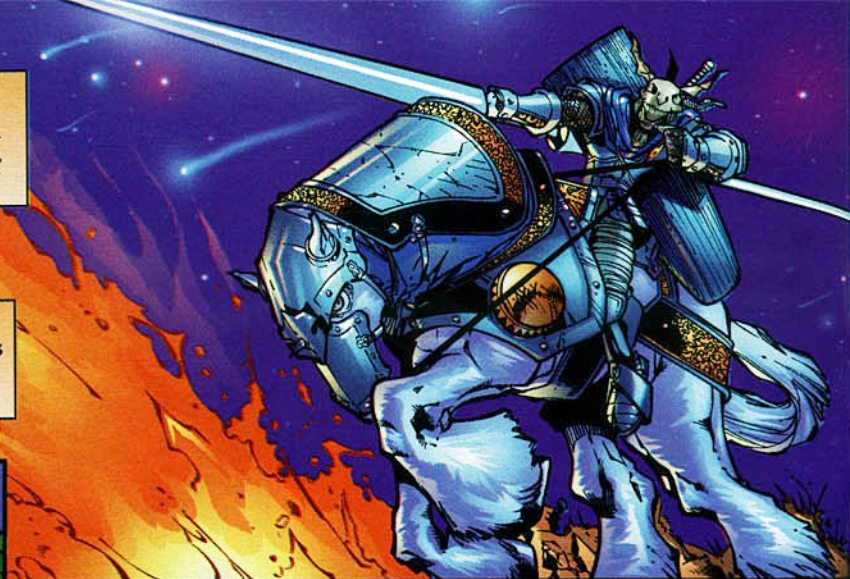
EL DRAGÓN LLEVABA AÑOS ATERRORIZANDO A LA CIUDAD, EXIGIENDO **SACRIFICIOS HUMANOS** A CAMBIO DE SEGURIDAD. LAS DESAFORTUNADAS VÍCTIMAS DE ESTE RITUAL SE ESCOGIAN A SUERTES, Y DEBÍAN ACEPTAR SU DESTINO POR MANDATO REAL.

EN UN CASO DE MARAVILLOSA IRONÍA, EL DÍA QUE LLEGÓ JORGE, EL SACRIFICIO ESCOGIDO DEBÍA SER LA PROPIA HIJA DEL REY. HORRORIZADO AL HALLAR A LAS POBRES GENTES SOMETIDAS A LA **DEMONIACA** CRISTIANDAD, JORGE DECIDIÓ LIBERARLOS PARA QUE PUDIERAN VIVIR SUS VIDAS EN LA BONDAD DEL CRISTIANISMO.

TAMBIÉN AYUDÓ QUE LA PRINCESA FUERA REALMENTE BELLA.

PIDIENDO SÓLO A CAMBIO EL BAUTISMO Y LA CONVERSIÓN DE TODA LA CIUDAD, JORGE CABALGÓ EN BUSCA DEL MONSTRUO... CUYO HUCOANTE ALIENTO, SEGÚN DECÍAN, MATARBA A CUALQUIERA QUE LO RESPIRARA.

JORGE NO TENÍA MIEDO... HABÍA CABALGADO CON CABALLEROS CUYA HALITOSIS PODÍA CURTIR EL CUERO, TAL COMO DICE LA LEYENDA. JORGE NO TEMÍA A **NADA**.



EL DRAGÓN ERA ENORME... MUCHO MAYOR DE LO QUE PENSÓ EL VALIENTE CABALLERO. AL VER EL TAMAÑO REAL DEL ADVERSARIO, JORGE REZÓ MÁS FUERTE, PERO LANZÓ SU CARGA SIN MÁS DILACION...

...EL ALIENTO DE LA CRIATURA ERA LETAL... MÁS CALIENTE QUE LOS GOZNES DE LAS PUERTAS DEL PROPIO HADES.



PERO, MIRANDO AL CIELO, JORGE PODÍA ENFRENTARSE AL FUEGO INFIERNAL Y SALIR INDEBONE.



CON UN GOLPE DE SU LANZA, JORGE ACABÓ CON EL REINADO DE TERROR DEL DRAGÓN.



SEGÚN LA TRADICIÓN, JORGE LIBERÓ SYLENE EN ESE DÍA, Y LA TRANSFORMÓ EN PLAZA FUERTE DE LA CRISTIANDAD.

AUNQUE NO HAY CRÓNICAS, EL HÉROE DEBÍO CONTINUAR SU CAMINO EN BUSCA DE OTRAS FABULOSAS AVENTURAS...

...Y EN ALGÚN LUGAR, EN EL PAISAJE EN QUE HISTORIA, LEYENDA Y SUEÑOS SE ENCUENTRAN, SUS AVENTURAS AÚN CONTINUAN...

...AUNQUE, DE VEZ EN CUANDO, LA LEYENDA TIENE DERIVACIONES SORPRENDENTES.

SKUSH!

¿QUÉ...?

¡ME HAS HECHO DAÑO!
¡NO VUELVAS A HACERLO NUNCA!

NO-NO-NO...

¡NO!
¡ALEX...
¡NO!

¿GEORGE?
¿EL... SUEÑO?

...DE ATAQUES MORTALES QUE LA POLICÍA SUPONE CALISADOS POR PERROS SALVAJES...

¿OYES ESO, ANDREW? LAS CALLES SON CADA VEZ MÁS PELIGROSAS... VUELVE A CASA DIRECTO DESDE LA ESCUELA...

...NADA DE BUSCAR LIOS CON ESOS GAMBERROS "AMIGOS" TUYOS.

VENGA, NO ESTÁN TAN MAL... Y ACOMPAÑADO VOY MÁS PROTEGIDO, ¿NO? ADIÓS.

GEORGE, ¿OYES A TU HIJO? ¡IRÁ CON ESA BANDA SIN IMPORTARLE LO QUE DIGO!

YA LO HEMOS HABLADO, DREW... D.B. Y SU BANDA SON UNOS BUSCALIÓS. OBECE A TU MADRE, ¿VALE?

SI... BUENO, ADIÓS.

KLK

¡GEORGE DAVIS! ¿NO TE IMPORTA LO QUE LE PASE? NECESITO QUE LE HAGAS OBEDECER, ¡NO QUE ME HAGAS DE EGO! ¡ÉL YA SABE DESCONECTAR!

LO SIENTO LIZ... YA SÉ QUE EL TRABAJO ME TIENE DISTRÁIDO... PERO ES CIERTO QUE NO ME PREOCUPA MUCHO, DREW ES BUEN CHICO...
¡NO POR MUCHO TIEMPO SI SIGUES IGNORÁNDOLE! ¿QUÉ VAS A HACER CON ESTE CHICO, GEORGE?
NO... NO LO SÉ...

EL DÍA PASA Y LLEGA LA NOCHE...

¿POR QUÉ TARDARÁ TANTO VÍCTOR? ÉL ME LLAMÓ...





CALMA, STEINMAN... YA TE ATIENDO...

...ENTRA EN MI GUARIDA... ¡JE, JE!

JA... MUY GRACIOSO, SENADOR. ¿QUERÍAS VERME?

VAMOS, T.C., ANÍMATE... ¡PARECE QUE HAYAS CHUPADO LIMONES EN VEZ DE SANGRE!

¡HOY ESTOY INSPIRADO!



ESTÁS DE SORPRENDENTE BUEN HUMOR, DADO EL UH... DECLIVE DE NUESTRA SUERTE ÚLTIMAMENTE...

...VAMOS, QUE UNOS LOCOS QUIEREN ASESINARTE... ¡Y DELATARNOS COMO VAMPIROS!

CALLA, CALLA...

OLVIDA ESO, T.C... ESOS TIPOS DE LA CAPA FUERON DERROTADOS A PESAR DE TU METEDURA DE PATA... MUERTOS JUNTO A LA MAYORÍA DE ESOS NIÑOS-BESTIA TUYOS.



PERO NADA DE ESO ES YA TU PROBLEMA...

BUENO... ESO ES MUY GENEROSO POR TU PARTE, VÍCTOR...

AUNQUE NADA DE ESO FUERA CULPA MÍ...



¿EH...?

¿QUÉ...? ¡PERO NO ES CULPA M...!

BASTA. ADEMÁS, NO ESTOY SIENDO GENEROSO, STEINMAN. SÓLO PRÁCTICO.

NADA DE ESO ES YA TU PROBLEMA... PORQUE ESTÁS DESPEDIDO.





...¡MIIIA!

¡NUNCA ES CULPA TUYA. ¿VERDAD T.C.? BUENO, PUES SE ACABARON AQUÍ TÚ Y TUS EXCUSAS.

¡N-NO PU-PUEDES ABANDONARME. ¡TÚ ME HI-HICISTE!



PUEDO HACER LO QUE QUIERA. ADIÓS... HIJO, LARGO.

THUMP



BASURA.

¡TIENE UN E-MAIL!

¿QUÉ?

TO: VICTOR VAN FLEET
FROM: L

"A MAN CANNOT BE TOO CAREFUL IN HIS CHOICE OF ENEMIES"
-OSCAR WILDE

* A: VICTOR VAN FLEET, DE: L
"UN HOMBRE NUNCA ES SUFICIENTEMENTE CUIDADOSO EN LA ELECCIÓN DE SUS ENEMIGOS."
OSCAR WILDE.



¿CUIDADO-SO? ¡BAH!
NO GANÉ MI PODER SIENDO CUIDADOSO... O PREOCLIPÁNDOME POR MIS ENEMIGOS.

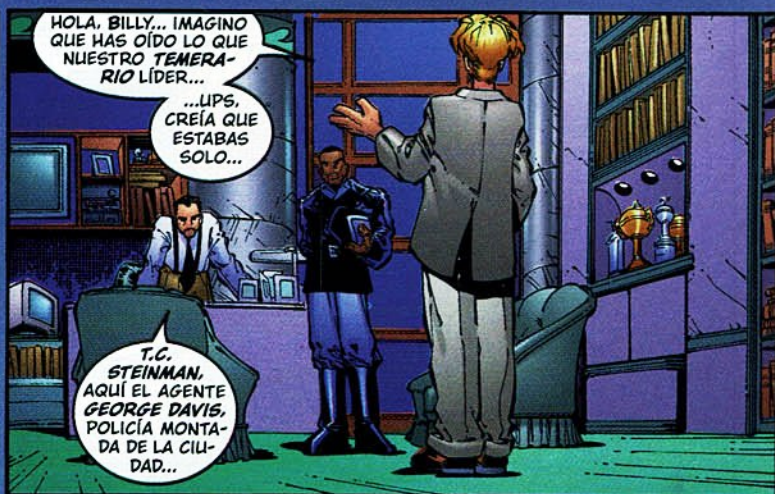
EN FIN, HORA DE CENAR.



¡HIJODEPERRA, ¿ME HA ECHADO? NO PUEDE...



ESTE MORTAL SUBE EN LA CADENA ALIMENTARIA. ¿Y YO BAJO?
¡VAYA MIERDA!



HOLA, BILLY... IMAGINO QUE HAS OÍDO LO QUE NUESTRO TEMERARIO LÍDER...

...UPS, CREÍA QUE ESTABAS SOLO...

T.G. STEINMAN, AQUÍ EL AGENTE GEORGE DAVIS, POLICÍA MONTADA DE LA CIUDAD...



...NOS AYUDA A BUSCAR A ÁLEX, MI HIJO DESAPARECIDO.

BUENO. MÁS BIEN LO INTENTO... NO ES QUE HAYA AVANZADO MUCHO...

VAYA... ¿Y CREE QUE EL CHICO ESTÁ VIVO?



CREO QUE SÍ... YO... CREO QUE LE VI LA SEMANA PASADA...



...SEGUIREMOS EN CONTACTO. ENCANTADO, MR. STEINMAN. ADIÓS.

ME GUSTARÍA PODER CREER QUE VIO A ÁLEX...



...PERO CON ESA HISTORIA TAN ABSURDA, NO PODÍA SER ÉL.

NI SIQUERA CREO QUE VIERA ALGO REAL... ¿ÁLEX VESTIDO CON CUERO NEGRO, EN COMPAÑÍA DE UNA ASESINA DE CAPA ROJA?!

¡ES ABSURDO!

¿CUERO NEGRO? ¿CAPA ROJA?



Y, EH, ÉSTE ES ÁLEX, ¿NO?

PUES SÍ... ¿POR QUÉ?

POR NADA. SÓLO POR... CONOCERLE.



ME VOY...

¿...? ¿POR QUÉ ESTABAS ENFADADO ANTES, T.C.?

OH, ESO. BUENO, YA NO ES PROBLEMA, BILL. MUCHAS GRACIAS...



VÍCTOR, TUS PROBLEMAS HAN TERMINADO... ¿VÍCTOR?!

MIER... ¿YA SE HA IDO?



BUENO, PUEDO LLAMARLE A LA LIMUSINA... ...VAMOS, VÍCTOR, CÓGELO, CÓGELO...

¿VÍCTOR? SOY T.C. ¡ESPERA, NO CUELGUES! ¡TE-TENGO NOTICIAS!



LA NOCHE DEL ATENTADO EN CENTRAL PARK, UNA CAPA ROJA FUE VISTA CON UN CHICO VESTIDO DE CUERO NEGRO. ¿RECUERDAS?

BUENO, PUES ESA PAREJA TAMBIÉN FUE VISTA EN EL ALMACÉN ANOCHE. Y, VÍCTOR, YA SÉ QUIÉN ES EL CHICO...

NO ME INTERESA, STEINMAN... ES POCO Y TARDE... ESTÁS DESPEDIDO. ¿RECUERDAS? PIERDE MI NÚMERO...



KLAK



¿ME HA COLGADO?

SKRUNCH
GA AAAH!



INTENTABA SER LEAL, VÍCTOR, OLVIDANDO LO MAL QUE ME HAS TRATADO... INTENTABA SALVAR TU VIDA... ¡QUE SE JODA!

¡ME OCUPARÉ DE ESTO POR VENGANZA!

¡ELDER, VAMOS A HABLAR UN POCO SOBRE TU HIJITO CHUPA-SANGRE!

ASÍ TE ALIMENTAS, BOBO. ¿IDE UNA BOTELLA DE PLASMA? QUÉ, ¿NO PUEDES CHUPAR VENA, COMO LOS DEMÁS?

...SSSLURRP...



NO ME ALIMENTARÉ DE PERSONAS, Y PUNTO. Y LA SANGRE ANIMAL NO ME GUSTA.

ASÍ QUE EKIMUS ME CONSEGUIÓ ESTO. SABE UN POCO RARO POR EL ANTICOAGULANTE, PERO, APARTE DE ESO, NO ESTÁ MAL.

TUNKK!



Y AHORA, SI NO TE IMPORTA, HE VENIDO PARA VER A PAPA. TENGO QUE DECIRLE QUE ESTÁ EN PELIGRO...

¿Y SUBIRÁS CON UNA CATA-PULTA GIGANTE... COMO EL COYOTE?

OLVIDÉ LLAMAR A LA ACME. ENTRARÉ POR LA PUERTA DE SERVICIO.



LIPS, SON MÁS DE LAS SEIS... CERRADO.

NO PARA...

SHANKK!

TORRE POTEMKIN
ENTRADA DE SERVICIO
Abierto de 8:00 a 18:00 h.

...MÍ. ESTE ROLLO VAMPIRICO ES PRÁCTICO A VECES.





BUEN REVÉS, BILL. PARECE QUE TE MERECIÁS GANAR ESE TROFEO DE TENIS.



NO ME DETENDRÁ, PERO ES BUENO...

RAAGH!!

¡¿UNN?!

KRR

UMPP



MR. ELDER, ¿QUIERE ALGO? ¡MR. STEINMAN! ¿QUÉ... ESTÁ HACIENDO?

AH, MELINDA, ESTÁS PRECIOSA ESTA NOCHE...



...ME ENCANTAN LOS CADÁVERES CON ESTILO. ¡DI ADIÓS!

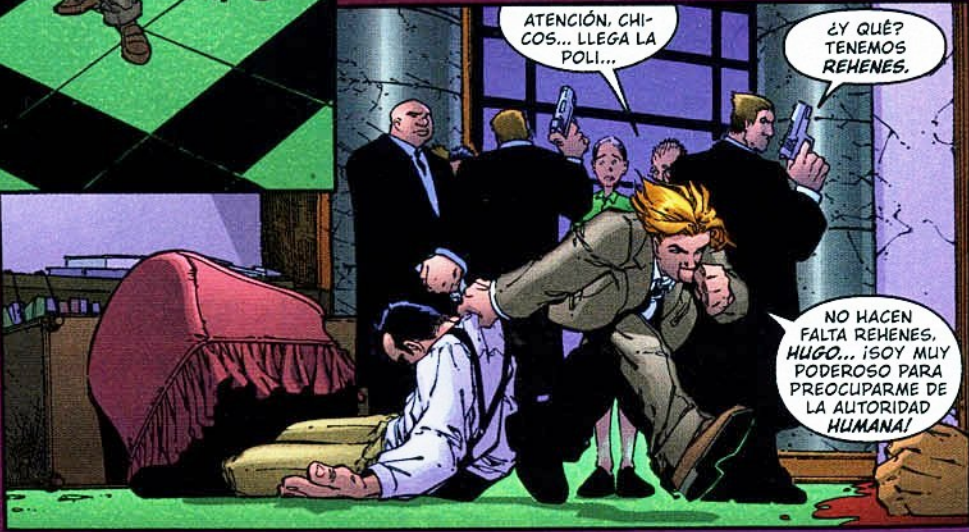


UH-UH- UH...



¡DIOS MÍO!
¿HOLA? MANDEN POLICÍA A LA TORRE POTEMKIN, Y RÁPIDO... ¡HAY UN TIROTEO EN EL PISO 34!

BLAANG





ESTAD LISTOS, CHICOS, PERO NADA DE CARGAR A TIRO LIMPIO... TIENEN REHENES...



CAPITÁN, TODOS LOS REHENES ESTÁN... BUENO, MUERTOS. UUPS.

SHUMP



QUIETO, PSICÓPATA... SUÉLTALA... ¡AHORA!

JEFE, ME TIENE MUERTO DE MIEDO...



¡...PERO YO LE TENGO SOLO MUERTO!

RAAARR!

¡HEY! ¡WURRK!

¿TENIEN...?



BAM BAM BAM BAM BAM BAM BAM BAM

CLUNK

¡ALEJAD A ESE HIJOPUTA DEL TENIENTE!

NO.
NO
DUELE.

HAHAHAHAHAHAHAHAHA

POLIS
PARA
CENAR...
¡IA POR
ELLOS!



NOOOO== YAAAAH!



NO NECESITO UNA
JODIDA CATAPULTA...
LEVITANDO POR EL HUE-
CO DEL ASCENSOR SE
VIAJA MEJOR.



STUNK
RRRRRR
RRRRRR
RRRRRR

¿QUÉ...?



¡LO
MALO ES
QUE EL HUE-
CO NO ESTÉ
VACÍO...!



¡DIABLOS!
¿DONDE ESTÁ
LA MARCHA
ATRÁS?



¡ENTRA,
IDIOTA!

?!

LIJUF...
¡SCARLET!
¿SABÍAS
QUE TENÍA
PROBLEMAS?!

¡NO LO SABÍA!
IBA A LISAR EL HUECO
YO MISMA... ¡Y TE VI A
PUNTO DE ACABAR
APLASTADO!

NI YO SÉ
**POR QUÉ TE HE
SALVADO.**

TE HE ESTADO
VIGILANDO... SIGUIÉN-
DOTE... PARA QUE ME LLE-
VARAS AL CUBIL DEL REY
VAMPIRO. ¡Y NO ME HAS
DECEPCIONADO!

VOY A
MATAR A ESE
MONSTRUO... ¡Y
TÚ VAS A AYU-
DARME!

¿QUÉ
VOY A...?
ESTO, SÍ.
¿CÓMO?

SUBE POR LA
FACHADA... DISTRAE
A ESAS BESTIAS Y
YO LES ATAÇO POR
DETRAS.

POR LA
FACHADA.

SKLEESH

OH, NO,
YO NO... ¡TIVE
PROBLEMAS EN EL
HUECO DEL ASCEN-
SOR! ¡NO ESTOY
PREPARADO!

NO TE ENFRENTES
A ELLOS. PARA ESO
SÍ QUE **NO ESTÁS**
PREPARADO. ¡SÓLO
HAZ ALGO PARA
LLAMAR SU
ATENCIÓN!

¡PUES
DEBERÍAS, IDIOTA!
TU PADRE ESTÁ EN
PELIGRO... ¡VAMOS!

¡WWWOOO!



¡OH...
DIOS!
¡MÍRAME...
SOY GARY
OLDMAN!

PERO...
¡FUNCIONA!
¿Y QUÉ MÁS
PODERES DEBO
TENER? ¿QUÉ
NO PUEDO
HACER?



...NO PUEDO
SEGUIR ESPE-
RANDO.
ME
ABURRO.
TENGO
HAMBRE.



SI TUVIERA UNA
DE LAS BOTELLAS
DE SANGRE DE
BOBO...

OYE,
POCAHONTAS...
¡IVE A OFRECER
TUS SERVICIOS
A OTRO SITIO.
PRINCESA!



CLARO QUE
NO NECESITAS
BOTELLAS SI
TE LO DAN
FRESCO...

LOS POLIS
NO SON CAZA
LEGAL, PERO
TENGO MUCHA
HAMBRE...



"¡...Y ESE CERDO
LO ESTÁ PIDRIENDO
A GRITOS...!"

QUE ÉQUÉ?
¿CATORCE
MUERTOS? ¡¿Y
POLICÍAS?!
¿STEINMAN
ESTÁ LOCO?



¡SÍ, LEÓN, ESO ERA UN PREGUNTA RETÓRICA.

ESTOY EN CAMINO... YO MISMO PARARÉ A ESE PAYASO SIN-VERGUENZA... ¡DE UNA VEZ POR TODAS!

SKREEE



¡NADIE PUEDE PARARME! VAN FLEET ESTÁ ACABADO... ¡T.C. STEINMAN ES EL NUEVO REY!

DIOS MÍO... ¿SEGUIRÁ PAPA VIVO EN TODO ESE GORE?



HOLAA BILL, TE HE RESERVADO PARA EL FINAL... ¡ANTES DE VÍCTOR, AL MENOS!

¿LISTO PARA MORIR?



¡DÉJALE EN PAZ, MONSTRUO!

SKRAASH

¿A QUIÉN LLAMAS MONSTRUO, PEQUEÑO...?



¡...FREAK?!

THOOM





¡ADIÉLLO, LOCO!

¡EEECH...?!

THUNCH

CRASH!

AHORA, A VER QUÉ PROBLEMAS TIENE EL NIÑO...



¡WOOOAA!

KRASHH!



ERES EL MOCOSO DE ELDER... ¿ÉL TE METIÓ EN ESTO?

¿ES ASÍ COMO PLANEABA DERROTAR A VAN FLEET? ¡EA MÍ?!

TÚ NO ME PUEDES MATAR... NI SIQUERA ME HACES DAÑO...

ARGH!

¿CÓMO ES TAN RÁPIDO?!



SUSCH!

¿CÓMO LO HAS HECHO. ANIMAL?! TÚ NO ERES NADA... ¡YO SOY EL REY!

EL REY MIERDA. QUIZÁ... ACABARÁS POR NO SER NADA... ¡NADA MÁS QUE UN MUERTO!

INTENTO INVOCAR EL FUEGO... COMO CUANDO ASÉ A ROSE LA MUÑECA... Y NO HAY FORMA... ¡NI UNA CHISPA!

SIN ESO, SOY COMIDA PARA PERROS...

¿QUÉ HACES AHÍ PARADO, BASURA? ¿TIENES MIEDO DE MÍ?

DEMASIADO TARDE, LISTILLO... NO PUEDES PARARME, ¡Y NADIE MÁS PODRÁ NI INTENTARLO!

¡Y AHORA, FUERA DE AQUÍ!

KRAWWW

??
¿Y LAS LUCES?



¿DONDE ESTÁS, NIÑO?
¿CÓMO LO HAS HECHO?

EL CHICO ES EL MENOR DE TUS PROBLEMAS, T.C.



¿V-VÍCTOR?

SI... HIJO MÍO, HE VENIDO A ACABAR CON ESTA PATALETA TUYA.

AQUÍ OTRA VEZ, ARREGLANDO TUS DESASTRES.



¡CÁLLATE!
¡YA NO ME INTIMIDAS, VÍCTOR!

QUIZÁS SEA TU HIJO, ¡PERO TE HE SUPERADO, PAPI QUERIDO!

¡Y AHORA, TÚ SERÁS PARTE DE ESTE DESASTRE!

¡VOY A POR TI, VÍCTOR!

SSIGH
T.C., ME HAS DECEPCIONADO.



...MEJOR
CORTAR LAS
PÉRDIDAS.

SHLIK

OH.



AY,
T.C.

TE FALTO
VISION DE
CONJUNTO.
ES CULPA MIA.



AY... ¿QUÉ
HA PASADO?

TUMP SSLSSH TUMP SSLSSH TADUMP

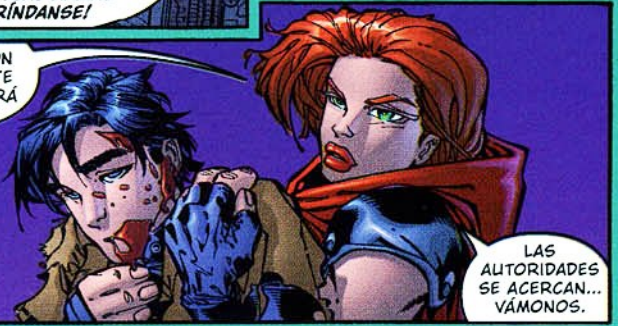
ME DEBES
UNA, CHICO.



...LOS DEL
EDIFICIO... ¡AQUÍ LA
GUARDIA NACIONAL!
¡TIREN LAS ARMAS
Y RINDANSE!

NO ENTIENDO NADA...
¿QUIÉN ERA? ¿QUÉ
LE DEBO?!

ESTÁS EN DEUDA CON
VAN FLEET, NIÑO... TE
ASEGURO QUE VENDRÁ
A COBRAR.



LAS
AUTORIDADES
SE ACERCAN...
VÁMONOS.



URGH, ¿Y POR QUÉ NO TOMAMOS EL ASCENSOR?

OH SÍ... POR LO BIEN QUE TE FUE LA ÚLTIMA VEZ. ¿NO?



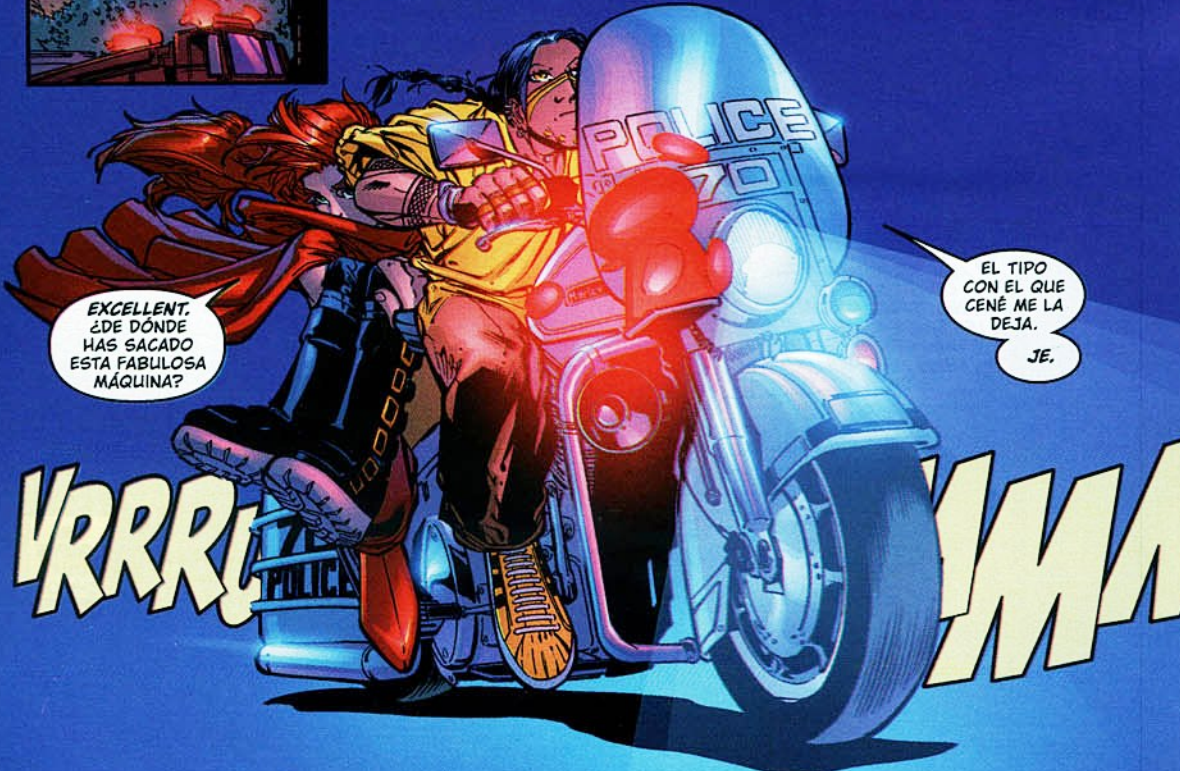
LO-QUE-S-SEA...

VALE. DESMÁYATE. YO PUEDO CON LOS PESOS MUERTOS.



JOSEPH... ESTÁ HECHO POLVO... INECESITAMOS UN TRANSPORTE!

NO PROBLEMO, MAMÁ. TENGO EL BILLETE AQUÍ MISMO.



EXCELLENT. ¿DE DÓNDE HAS SACADO ESTA FABULOSA MÁQUINA?

EL TIPO CON EL QUE CENÉ ME LA DEJA.
JE.

VRRR MM

...NO PUEDO EXPRESAR LA TRISTEZA QUE ME PRODUCE ESTA TRAGEDIA.

AL PARECER, MI AYUDANTE JEFE, THOMAS C. STEINMAN, PERTENECÍA A UN GRUPO TERRORISTA DESCONOCIDO, IDECIDO A ACABAR CON LA DEMOCRACIA!

¿CÓMO SE SIENTE, SENADOR?

TRAICIONADO, POR SUPUESTO... Y RESPONSABLE POR LOS QUE ESTA NOCHE HAN PERDIDO LA VIDA A MANOS DE STEINMAN.

LO ÚNICO POSITIVO DE ESTA HORRIBLE NOCHE ES PODER RECONOCER EL HEROÍSMO DE BILL ELDER, MI ASISTENTE EJECUTIVO.

EL ÚNICO SUPERVIVIENTE TRAS LUCHAR EN DEFENSA DE SUS COMPAÑEROS.

HARÉ QUE BILL TENGA LA MEJOR ATENCIÓN PARA SU RECUPERACIÓN... Y EN CUANTO PUEDA VOLVER AL TRABAJO...

...SI HUBIERA SABIDO DE LO QUE ERA CAPAZ...

...ESTO ES... IDESOLADOR!

TV SETS · VCR's · CO

SUSTITUIRÁ AL INFORTUNADO STEINMAN COMO MI MANO DERECHA, DIOS LES BENDIGA, A ÉL Y A LAS POBRES VÍCTIMAS... BUENAS NOCHES.

SAVE \$50- TELEFONEN ZONDA
SALE
WINDOWS '99 \$3.50
STATION \$48.95

REARVIS TV SETS
"ME DEBES LINA, CHICO."

FIN

Sangre

Por Ana
Maria
Meca

CRIMSON. Planeta DeAgostini. Aribau 185. 08021-BCN / crimson@dreamers.com

Fácil

Bueeno, en este número acabamos —de momento— con el senador **Van Fleet** y sus alegres amigos, y pasamos a otro tema, después de la alegre pausa del próximo número. Por cierto, que acaba de anunciarse un interesante especial en USA, en el que nos explicarán exactamente qué hicieron **Joe** y **Scarlett** solos en Méjico; se llama **Blood on the Moon** y el dibujante será el argentino **Carlos Meglia** (el de *Cybersix*). Está bien, ¿no?

Andrés Oliva Peñas

(Av. América nº 51, 111, 28002-Madrid)

*"La verdad es que me he comprado el comic de **Crimson** al reconocer la portada realizada por **Humberto Ramos**, el cual confieso que es uno de mis dibujantes favoritos (junto a **Greg Capullo**), el cual conocí en los primeros números de **DV8**, serie que he tenido que dejar recientemente debido a la presencia de algunos dibujantes que no estaban a la altura de la serie... pero eso es otra historia."*

Y como tal, debe ser contada en otra ocasión, aunque te gustará saber que **DV8** empezó siendo una cosa y luego, por decisión editorial, se convirtió en otra... y ahí la dejó **Humberto**

Ramos, muy comprometido con todas tus obras. A mi **Battle Chasers**, más que a **Star Wars** me recuerda a **Lodoss War**, pero en fin, sí, **Madureira** la lleva, uh, "lento pero seguro", e incluso ha incluido una historia corta de **Adam Warren** en un número, dedicada a... **Red Monika**, la vigilante de la playa, la única socorrista que no necesita flotador. **Ramos** dibuja todos, todos los números de la serie regular, y el guionista es **Bryan Augustin**, pero el argumento es un nefando complot entre él y **Ramos**, con un par de amigotes más, **Francisco Hagheneck** y **Oscar Pinto**, que algo le echaron a la idea. Caballeros, damas de la noche, si os van los vampiros y/o los tebeos, **Andrés** os espera; escíbidle.

Miguel Ángel Uriondo

(Móstoles, Madrid)

*"El primer número me ha decepcionado bastante, pero espero que sea el clásico efecto sit-com —todos los primeros números se pierden en la presentación de los personajes— (...) Resumen: **Ramos**, no te lies y haz lo que sabes hacer. Apéndice: Más humor, hombre, que la tragedia no es lo tuyo."*

Ajá, la tragedia es lo de **Álex**: el señor **Ramos** en un tipo realmente simpático y enrollado, y tranquilo, que no falta el humor en la serie. Ya tienes razón, ya, el problema de las historias complejas es que para que cojan ritmo tienes que leer varios números. Pero, ya que te gusta lo de **America's Best Comic**, te propongo esta otra posibilidad: tras leer el nº1 de **Tom Strong**, que es demolidor, interesante y todo eso, me quedé con la impresión de que el nº2, por bueno que fuera, no llegaría a más. Vaya, que todo lo que tenía que decir la serie lo había dicho en el uno. ¿Qué prefieres? Apunto los halagos (nunca creáis que son espacio perdido), no hagas mucho caso a nuestros colegas argentinos, y me he reído mucho con el sobre;

si tenéis más **gags** así, prometo hacerles sitio. Un saludo de "quien demonios seas" (de verdad, Miguel Ángel, que a veces...)

Cris Barroso (Cáceres)

"Me ha encantado el dibujo, las tintas y el color; pero claro, yo soy una chica fácil (no, de ese tipo de facilidad no... pero puedo intentarlo, je, je) y un buen dibujo enseguida me convence; pero es que además tiene un guión atrayente, claro que eso ya lo sabes... ¿¡Que no lo sabes!?! ¡¡Pues a qué esperas para saberlo!! De todos modos, el que yo diga que me atrae no tiene mucho mérito, porque a mí los vampiros me pierden."

No tiene mérito pero te explayas, ¿eh, **Cris?**, en un par de divertidas páginas, donde lo repasa todo y donde sólo le pone peros a, agárrense, las tiritas de **Rose** (dolorosas de quitar), el desperdicio de sangre sobre la ropa de los vampiros (¿y esos pobres vampiros del Tercer Mundo?) y el conde **Lequio** (¿es real o "exagerado" como los mangas?). En fin, es normal que **Álex** te recuerde a **Louis**, de *Entrevista con el Vampiro*, porque explora la misma idea: vampiro a la fuerza, negándose a chupar humanos. Con nuestra pelirroja favorita te mete la nueva saga de **Crimson**. ¡Ajá, **Sandra Hope** es una chica, tú eres una chica, yo soy una chica, je, je.

Nos vemos el próximo número. *Starring Miguel, Rafael, Gabriel, Remiel y Uriel. Guest starring. Lucifer. With a special appearance of...* bueno, mejor no adelantamos acontecimientos, ¿ok?



Miguel Ángel Uriondo